



**Supplemental Figure 1. Loss of one copy of *Fgf8* or *Fgf9*, or both, does not rescue hearing in *Fgfr3<sup>P244R/+</sup>* mice.** ABR thresholds in decibels Sound Pressure Level (dB SPL)  $\pm$ SE were measured for click (C), 8 kHz, 16 kHz and 32 kHz tone pip stimuli in *Fgfr3<sup>+/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/+</sup>*; *Fgf9<sup>+/+</sup>* (open stars), *Fgfr3<sup>+/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/-</sup>*; *Fgf9<sup>+/+</sup>* (open pentagons), *Fgfr3<sup>+/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/+</sup>*; *Fgf9<sup>+/-</sup>* (open circles), *Fgfr3<sup>+/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/-</sup>*; *Fgf9<sup>+/-</sup>* (open squares) *Fgfr3<sup>R/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/+</sup>*; *Fgf9<sup>+/+</sup>*, *Fgfr3<sup>R/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/-</sup>*; *Fgf9<sup>+/+</sup>* (gray stars), *Fgfr3<sup>R/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/-</sup>*; *Fgf9<sup>+/-</sup>* (gray pentagons), *Fgfr3<sup>+/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/+</sup>*; *Fgf9<sup>+/-</sup>* (gray circles), *Fgfr3<sup>+/+</sup>*; *Fgf8<sup>+/-</sup>*; *Fgf9<sup>+/-</sup>* and (gray squares) mice. “R” symbolizes P244R.